



**Fritidshus  
Trosa skärgård**





**H**uset uppfördes som ett examensarbete på KTH i Stockholm. Målsättningen var att fånga det gamla fritidshusets sinnliga kvalitéer och förena dem med en högre grad av boendekomfort. En viktig uppgift blev att förstärka upplevelsen av ljuset, vädret, årstiderna och deras växlingar.

I grunden finns en permanent uppvärmd kärna som sommartid växer ut till nästan dubbel storlek då hall, gästrum, glasrum, och utekök integreras. Öppenheten längs innertaket förmedlar kontakt både mellan de inre rummen och ut till trädkronorna och himlen utanför. Stark skuggverkan och mjukt norrljus för på olika sätt in de stämningar som råder ute. Ytorna är enkla och släta och får sitt liv i samspelet mellan ljus och material. Möjligheten att även förändra väggarnas uppbyggnad beroende på årstid och väder är bäst genomförd i glasrummet. Där kan skuggande ribbor fällas ned, glasfönster skjutas åt sidan och tunna myggnät dras ner i frästa skåror likt rullgardiner.

**Arkitekt:** Natasha Racki och Håkan Widjedal

**Byggherre:** Barbro och Lars Holmström

**Typ av byggnad:** Fritidshus **Byggår:** 1996–1998



Invändiga väggar av limmad golvspånskiva. Golv av massiv furu som oljats och polerats.



Bärande stomme av trä. Slåtpontad järnvitriolbehandlad panel utvändigt.